BSB

F. Deller

La schiava liberata

BSB

Sinfonia.

Corni in C.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

Segue.

Nr. 1.

Andantino.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

Nr. 2.

Andante.

Flauti.

Violino I.

sempre sotto voce

Violino II.

sempre sotto voce

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

sempre sotto voce

Cembalo.

p

(*pp*)

pp

(*p*)

f

cresc. il f

cresc. il f

cresc. il f

cresc. il f

Nr. 3.

Marcia.

Flauti.

Corni in Es.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

Da Capo ad libitum.

Nr. 4.

Adagio.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

Vc. e Cb.

Nr. 5.

Adagio.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

p sempre

II^da

rinf. *tr*

Nr. 6.

Allegro.

Corni in F.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

Mineur.

Vc. e Cb.

(pp)

(pp)

(pp)

(pp)

f

pp

Maggiore.

f

(p)

(p)

(p)

(p)

f

f

f

f

f

p

Nr. 7.

Andante.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

ten.

f

Nr. 8.

Allegretto.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

(pp) (pp) (pp) (pp) (p) (p) (p) (p)

pp p

rinf. rinf. rinf. rinf. dolce dolce dolce dolce

rinf. pp

f f f f

Segue.

Nr. 9.

Allegro.

Corni in G.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

Nr. 10.

Adagio.

Flauti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

Allegro.

BSB

Segue.

Nr. 11.

Marcia, ma più tosto Andante.

Flauti. a 2

Corni in D.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

BSB

a 2

fassai

Nr. 12.

Allegretto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

Da Capo come sta.

Nr. 13.

Adagio.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

(pp)

(pp)

(pp)

(pp)

pp

Nr. 14.

Allegro.

Corni in E.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

cresc. il f

cresc. il f

cresc. il f

cresc. il f

cresc.

Nr. 15.

Allegretto.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

Nr. 16.

Andantino.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

sempre piano *rinf* *f* *p*

Nr. 17.

Contre-Danse.

Flauti.
Corni in D.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

Fine.

Da Capo
sin al Fine.

Fine del Ballo.

BSB